

# D' Geheimmnis vum Gréiweschlass



Muriel Moritz  
Mat Zeechnunge vum Rasha Sawas





Zu Käerch op engem Bam  
sëtzt eng al Eil. Déi aner  
Déiere sëtzen um Buedem a  
waarden op d'Geschicht, déi si hinne  
versprach hat. Si kuckt eriwwer  
op d'Schlassruin an erzielt:

„Meng Urboma huet dës Geschicht  
vun hirer Boma hirer Boma hirer  
Urboma...” fänkt si un, mee dat  
klegt Kaweechelchen ënnerbrécht  
si a freet : „Wéini fänkt d'Geschicht  
un?”

„Ech erzielen iech eppes vun där  
Zäit, wou d'Ruin matten a Käerch  
nach e schéint Schlass war an  
doranner Leit gelieft hunn...”  
fiert d'Eil virun.



**De Pierre Ernest war de Schlasshär an huet  
mat senger Fra Anna an hire Kanner do  
gewunnt. Et huet hinnen un näischt gefeelt.**

**D'Leit aus dem Duerf hu Brout, Flesch, Geméis,  
Uebst a schéi Kleeder op d'Schlass bruecht fir ze  
verkafen.**

**Souguer Musikante si komm an hunn d'Leit zum  
Danzen a Laache bruecht. D'Margréit a seng  
Mamm sinn och op d'Schlass gaangen an hu Kraider,  
Blummen, Sirop an Téli verkaaft.**





Dem Margréit seng Mamm war ganz beléift,  
well si och wonnerbar Kamellen aus Kraider  
gemaach huet. Si ass dacks de Bierg erof an déi ficht  
Wisen un der Äisch gaange fir Planzen, Wuerzelen,  
Champignonen a Bëschfriichten ze sammelen.  
Kaméileblumm, Lannebléien, wëlle Knuewelek,  
Päerdsbier, Bëschäerdbier, Spackelter, ...mmh! Déi  
huet si opgehaangen, fir ze dréchnen. Et huet ëmmer  
sou gutt gericht, datt d'Kanner aus der ganzer Strooss  
komm sinn, fir eranzeluussen an ze schmaachen.



Dem Margréit säin Hausdéier war e Kaweechelchen, dat ganz gescheit, awer virwëtzig war.

Enges moies waren d'Mamm an d'Margréit am Gaart an hunn no Bettseechesch gesicht, fir eng gutt Zalot ze maachen. Si waren eng Zäit laang esou beschäftegt, datt si net gemierkt hunn, wéi den Nopeschjong Georges an d'Haus geschlach ass, fir sech séier zwou Kamellen aus dem Dëppchen am Regal ze stibitzen. Dobäi huet hien net gutt opgepasst: hien ass widdert eng Schossel mat Champignone gestouss an déi sinn dunn erof an eng aner Schossel mat Champignone gefall. O mei! Wat en Duercherneen! De Georges huet se all opgeraf a keen huet et an Uecht geholl.











D'Mamm ass dunn, wéi gewinnt,  
op d'Schlass gaangen an huet  
all hir Saache verkaaft. Houschtsirop,  
en Téi géint Bauchwéi,... an eng  
Schossel mat frësche Champignons.  
Beim Ovesiessen hunn de Schlasshär,  
seng Famill a Frënn sech déi gutt  
Champignonszopp schmaache  
gelooss, déi de Kach virbereet hat.  
E bësse méi spéit sinn si op eemol  
all dorëmmer geturnt, gehopst a  
gesprongen. Si hu Lidder gesongen,  
déi si net kannen hunn. Dobäi hunn  
si sech ausgedoen, bis si just nach  
hir Ënnerwäsch unhaten. Mat  
de Reschter vum Iessen hunn se  
geschoss, op den Dëscher gedantz  
a vill dobäi gelaacht. Hir Kleeder  
hunn si deen aneren Dag am Gaart  
erëmfonnt.

Dee Moien drop wouss jiddereen  
am Duerf Bescheed, souguer am  
Nopeschduerf gouf iwver déi fei Leit  
aus dem Schlass geschmunzelt.







Dem Margréit seng Mamm ass  
op d'Schlass geruff ginn an huet missen  
am Hexentuerm waarden, bis e Riichter  
soe sollt, wat mat hir geschitt. Si war  
Schold! Et konnt nëmme vun hire  
verzauberten Iesswuere sinn!

War si eng Hex?

Och no e puer Deeg huet si nach net  
dierfen heem goen. D'Margréit souz  
eleng an der Kiche mat sengem  
Kaweechelchen ze spillen an  
nozedenken. Hatt wollt der Mamm  
hëllef - awer wéi?

Op eemol hat hatt eng Iddi! Am Regal,  
ganz hannen am Eck hat seng Bomi  
viru laanger Zäit e klenge Säckelche  
verstoppt an him ee Geheimnis  
verroden. An dunn wusst d'Margréit  
wat ze maachen ass!





**Hatt huet d'Kaweechelchen an  
den Tuerm geschéckt, fir der  
Mamm de Som aus dem Säckelchen  
ze bréngen. E besonnesche Som!**

**Den Tuerm war immens héich an et  
konnt ee just vun uewen erakommen.  
Mee d'Kaweechelchen ass duerch eng  
kleng, schmuel Fënster eragehuscht.  
D'Margréit huet dobaussen hannert  
enger Heck gewaart a gekuckt.**





Den Tuerm gesäit  
iergendwéi traureg aus!  
huet et sech geduecht.  
Schonn dacks sinn an him  
Leit agespaart ginn... Fir en  
Tuerm ass dat net flott a fir  
déi agespaarte Leit scho  
guer net. Vlächent kéint een  
eppes méi Schéines mat  
deem Tuerm maachen.

Wéi d'Kaweechelchen erëm  
erauskommen ass, huet et am Buedem um Eck vum Tuerm de  
Rescht Som verbuddelt. Direkt ass eng kleng Planz aus dem  
Buedem gewuess.

Séier an ëmmer méi séier ass se laanscht d'Mauere  
vum Tuerm eropgeklommen. D'Planz huet Blieder a  
Blieder gemaach, obschonns et Nuecht war a keng Sonn  
geschéngt huet.

Den Tuerm war elo vun ënne bis uewe mat Blieder bedeckt.  
Op eemol huet e sech geréiert. En huet sech gereckt a  
gestreckt, wéi wann en éiweg laang geschlof hätt. Dunn ass  
en mat senger grénger Been a Féiss einfach fortgaangen.







Deen aneren Dag huet de Schlasshär e bässe komesch gekuckt, wéi e moies an den Haff vum Schlass komm ass, an eppes gefeelt huet: Den Hexenturm war fort! An d'Leit aus dem Duerf stoungen déi aner Säit vum Waassergruef, dee ronderëm d'Schlass war, an hunn erstaunt duerch dat grousst Lach an der Mauer an de Schlasshaff gekuckt.

Jiddereen, deen do an der Géigend gewunnt huet, ass kucke komm. De Schlasshär Pierre Ernest wouss senger Hänn kee Rot an huet seng Ritter ëm Hëllef gefrot. Natierlech hunn se nom Tuerm gesicht. E war awer néierens ze fannen...


Wéi konnt dat nëmme geschéien? Firwat hunn si an der Nuecht näischt héieren? Hu si all esou fest an déif geschlof? Souguer d'Ritter, déi den Tuerm an d'Schlass bewaachen? De Schlasshär huet sech de Kapp zerbrach. Ee vu senge Kanner, dee Klengsten, sot: „Vläicht hat den Tuerm einfach keng Loscht méi, Pappa, an e war traureg!”











D'Margréit war an der Nuecht  
heemgaangen, well den Tuerm ze  
séier fort war. Mee hatt war berouegt,  
well den Tuerm hat eng gutt Séil.

Moies huet d'Margréit matkritt, datt  
d'Leit den Tuerm géife sichen. Et huet  
awer kee vun hinnen d'Margréit gefrot,  
wéi et him geet. Schliisslech war seng  
Mamm jo och verschwonnen!

Just de Gaderius, de Paschtouer vu  
Käerch, ass bei hatt kucke komm an  
huet hatt berouegt, an him gesot, datt  
iergendwéi alles nees an d'Rei géif  
kommen.

De Gaderius hat eng kleng Iddi, wou  
ee kéint sichen, an ass zesumme mam  
Margréit duerch de Bësch erof bäi  
d'Äisch gaangen, ëmmer méi wäit ewech  
vu Käerch.



No laangem Sichen hunn si hanner villem Gréngs op enger Lichtung bei Simmer den Tuerm fonnt, donieft dem Margréit seng Mamm an d’Kaweechelchen. Zesummen hunn si probéiert, den Tuerm ze iwwerzeegen, datt seng Plaz beim Schlass ass, an datt en do vermësst gött.

Lues a lues huet den Tuerm sech berouegt, a wéi et Owend ginn ass, sinn si all zrëckgaangen.



Den Tuerm huet dem  
Gaderius an der Mamm  
gefollegt an huet sech nees  
op seng Plaz am Schlass gesat.  
Komescherweis hunn d'Leit  
rëm all déif a fest geschlof  
an net mol d'Wiechter,  
déi sech nieft d'Schlasspaart  
gesat haten, sinn erwächt.

Wéi den Tuerm erëm do  
stoung, ass d'Planz lues a lues  
zréckgewuess an am Buedem  
verschwonnen.

D'Mamm an d'Margréit  
hunnen dem Gaderius Merci  
gesot a sinn heemgaangen.





**Deen aneren Dag hunn  
d'Leit nach emol gestaunt,  
wéi den Tuerm nees op senger  
Plaz stoung. En huet iergendwéi  
anescht ausgesinn. Dee Klengste  
vun de Kanner huet et an Uecht  
geholl : „Kuck Pappa! Do wuesse  
Margréidercher beim Tuerm.  
Wéi schéin! Gell Pappa, elo späers  
du keng Leit méi an!”**

**An sou war et. De Schlasshär  
Pierre Ernest huet säi Versprieche  
gehalen a vun do u kee méi  
an den Tuerm gespaart. Si hu  
bannendran alles geraumt an  
den Tuerm a Rou gelooss. Esou  
konnten nees Blummen an déi  
beschte Kraider do wuessen...**







D'Margréit war frou, datt seng Mamm nees do war. Ee Gléck hunn d'Leit mat deem ganze Gedeessesems ronderëm den Tuerm vergiess, wat fir ee Chaos si am Schlass deemools mam Iessen ugeriicht hat.

Just dee Klengste vum Schlasshär senge Kanner huet heiansdo sou komesch Dreem, wou si all op den Dëscher danzen, no engem gudden Owesiiessen, an hir Kleeder zur Fënster erausgeheien... Mee dat ass jo just en Dram.

„Sou! Dat war d'Geschicht“, seet déi al Eil, an ass elo ganz midd. Déi kleng Déiere sinn nach ganz äerdeg a froen: „A wat huet dat klengt Kaweechelchen nach gemaach?“

„An den Tuerm? Huet hie sech nach erënnert?“

„Wat war dat fir eng Planz?“

„Ass déi nach do am Schlassbuedem?“

„An de Jong, deen d'Champignone fale gelooss huet?“

„An d'Mamm? War si eng Hex?“

„An, an, an,...“

Déi al Eil kuckt eriwwer bei d'Schlassruin a blënzelt dem Tuerm zou.











**LEADER**  
**Lëtzebuerg West**

Welcome - Willkommen - Bienvenue



## Impressum:



|                  |  |
|------------------|--|
| Text:            | Muriel Moritz  |
| Illustratiounen: | Rasha Sawas  |
| Koordinatioun:   | Céline Lanners, Nathalie Simon-Stammet                           |
| Layout:          | Rose de Claire, design   |
| Drock:           | Imprimerie Quintus   |
| Oplag:           | 600  |
| Download ënner:  | <a href="http://www.letzebuergwest.lu">www.letzebuergwest.lu</a> |

August 2020

ISBN: 978-99959-917-4-6

Emgesat am Kader vum LEADER Projet HistoSchool vun der Regioun Lëtzebuerg West.

© LEADER Lëtzebuerg West, Tënten, 2020.

All Rechter, insbesonnesch déi vun der Vervillfältigung, vum Nodrock an der Iwwersetzung si virbehalen.





LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture  
et du Développement rural



Europäesche Landwirtschaftsfonds  
fir d'Entwécklung vum ländleche Raum:  
Hei investéiert Europa an déi ländleche Gebitter

